SINFONICA

«Kinderszenen»? Non quelle solite

3. Michele Gamba sale sul podio della Sinfonica con la pianista Mariangela Vacatello per la «prima» di «Kinderszenen» (Scene infantili), concerto per pianoforte e orchestra con elettronica di Marco Momi commissionato da «Milano Musica» (incontro con gli artisti per Piano City venerdì 17: si veda a pag. 7, scheda 1). Momi, che ruba il titolo a Schumann, lo definisce «progetto dinamico nato dall'ibridazione fra suoni acustici ed elettronica». Segue la Sinfonia n. 1 di Schumann.
Scelto perché È una «prima» che fonde acustica ed elettronica. • *d.z.*
Sinfonica di Milano, dir. Michele Gamba; Mariangela Vacatello, piano
Auditorium. L.go Mahler. Tel. 02.86.11.47
Quando Giov. 16, ore 20.30; ven. 17, ore 20 **Prezzi** 40/15 euro

COUPON PAGINA **31**



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.